

« L'esclavage à la française- Le code noir (1685 et 1724)

Nautilus Paris 2005, 87 pages. »

Après avoir rappelé l'intérêt récent porté à l'esclavage, l'introduction d'une vingtaine de pages, de Robert Chesnais, resitue ces codes dans le contexte général de l'histoire de l'esclavage. Quelques pages sont consacrées au contexte particulier du XVIIème siècle, et à un commentaire sur le code noir et son devenir.

Sont données ensuite les versions intégrales et du code de 1685 et du code de 1724

En annexes quelques documents utiles à la compréhension de ces codes (Les communautés juives et le commerce colonial français, la justice, la monnaie, les compagnies coloniales) ainsi qu'une bibliographie.

R. lazennec

« Com...Com...Com... - fiction satirique sur le communautarisme.

Le Manuscrit 2005, 47 pages. »

L'auteur, J.C. Julien, conte avec humour la journée cocasse d'un citoyen soumis à la « dictature molle » d'une Europe dans laquelle le droit à la différence donne droit à la différence des droits. La citoyenneté y est oubliée, le concept de tolérance dévoyé, le blasphème interdit. La Police de la Parole veille sous les remparts d'innombrables communautés. Un groupe de conjurés se réclamant des valeurs laïques et républicaines va cependant tenter de rassembler les morceaux de cette société éclatée, caricature à peine forcée de la société d'il y a trente ans... en 2005. (Voir critique de Serge Okulov- Presse Associative Rédacteurs Illustrateurs <http://perso.wanadoo.fr/clovis.h/site/commentsuite.html>)

Vente en ligne chez : l'éditeur Le Manuscrit

http://www.manuscrit.com/catalogue/textes/fiche_texte.asp?idOuvrage=6009

chapitre.com, Amazon Market Place, FNAC.

Disponible chez Vents du Sud (Aix en Provence)